

СОГЛАСОВАНО

Начальник управления культуры,
искусства и кинематографии
администрации муниципального
образования город-курорт Геленджик

Е.В.Себелева

УТВЕРЖДАЮ

Директор муниципального бюджетного
учреждения культуры «Дворец культуры,
искусства и досуга»
муниципального образования город-
курорт Геленджик им. Л.Плешкова

Ю.А.Ветрова

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Всероссийского фестиваля авторской, бардовской песни «Песенный бриз-2026»

1. Общие положения

Всероссийский фестиваль авторской, бардовской песни «Песенный бриз-2026» (далее Фестиваль) проводится с 25 по 27 сентября 2026 года на территории муниципального образования город-курорт Геленджик по инициативе любительского объединения Клуб самодетельной авторской песни «Арго» муниципального бюджетного учреждения культуры «Дворец культуры, искусства и досуга» муниципального образования город-курорт Геленджик им. Леонида Плешкова. Фестиваль посвящён празднованию Всемирного дня моря.

Фестиваль проводится при информационной поддержке СМИ редакции газеты «Прибой. Геленджик», ООО «Телерадиокомпания Геленджик».

2. Учредители, организаторы и партнёры фестиваля:

2.1. Учредителями и организаторами фестиваля являются:

- Управление культуры, искусства и кинематографии администрации муниципального образования город-курорт Геленджик;
- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Дворец культуры, искусства и досуга» муниципального образования город-курорт имени Леонида Плешкова;
- Муниципальное казённое учреждение культуры «Методический центр культуры»;
- Любительское объединение Клуб самодетельной авторской песни «Арго» МБУК «Дворец культуры, искусства и досуга» муниципального образования город-курорт Геленджик имени Леонида Плешкова.

2.2. Партнёры Фестиваля:

- акционерные общества;
- общества с ограниченной ответственностью;
- туристические, транспортные, коммерческие компании, связанные с деятельностью прогулочных судов, объектами проживания;
- гостиницы, санатории, культурные комплексы и площадки (по согласованию).

3. Состав Оргкомитета Фестиваля:

Для подготовки и проведения фестиваля создаётся Организационный комитет, состав которого определяет МКУК «Методический центр культуры». Оргкомитет самостоятельно принимает решения об изменениях в своём составе

(Приложение 1). Оргкомитет оставляет за собой право вносить в программу Фестиваля изменения в части места и времени проведения мероприятий.

4. Цели и задачи Фестиваля.

Фестиваль проводится в целях: совершенствование среды обитания, связанной с морем, средствами авторской, бардовской песни; развития чувства патриотизма и позитивного отношения к жизни; вовлечения всё большего числа людей в движение бережного отношения к окружающей среде, к решению экологических проблем сохранения флоры и фауны морей и океанов через культивирование духа морской романтики. Сохранение и укрепление традиций отечественного песенного направления - авторская песня.

Задачи Фестиваля:

- воплощение исполнителями в песенном и поэтическом материале указанных в Положении фестиваля целей, тем, образов;
- создание благоприятных условий и атмосферы радостного творческого взаимодействия слушателей и исполнителей на площадках города, плодотворного творческого общения авторов, исполнителей, поэтов и музыкантов;
- содействие организаторов фестиваля творческому росту и сотрудничеству авторов и исполнителей авторской песни, обмен опытом;
- совмещение отдыха участников фестиваля с просветительской деятельностью популяризации авторской песни и здорового образа жизни;
- выявление ярких исполнителей авторской, бардовской песни.

Фестиваль способствует формированию круглогодичного событийного календаря, что станет привлекательным для туристов города-курорта и воинской доблести Геленджик.

5. Порядок, сроки и место проведения Фестиваля:

5.1. Фестиваль проводится в два этапа:

1-й этап заочный - предоставление Заявки-анкеты в электронном виде для участия на сайт фестиваля (см. Контакты) с активной ссылкой на конкурсный материал (3 произведения). Видеосъёмка должна производиться на общем плане, без выключения и остановки видеозаписи, с начала и до конца, ориентация кадра - горизонтальная. Запись с дефектами аудио и изображения, смонтированная или фрагментированная не допускается и к рассмотрению не принимается. Видеозапись должна быть размещена на облачном хранилище (например, Яндекс.Диск, Облако Mail.ru).

К заявке прилагается текст произведения (стихотворения или песни) с указанием авторства слов и музыки.

2 этап очный будет происходить на территории муниципального образования город-курорт Геленджик с 25 по 27 сентября 2026 года: участие в мастер-классах и концертных программах, творческое общение, экскурсии.

5.2. К участию в Фестивале приглашаются исполнители авторской, бардовской песни, творческие коллективы и авторы из всех регионов Российской Федерации, отправившие Заявку-анкету на участие со ссылкой на просмотр видеозаписи с тремя концертными номерами, соответствующими тематике фестиваля.

5.3. Возраст участников: от 18 лет.

5.4. Участие в Фестивале является бесплатным.

5.5. Каждый участник представляет авторство песни (слова и музыка), либо музыкально-литературной композиции, а также текст исполняемых произведений в электронном виде на сайт фестиваля.

5.6. Проживание и питание осуществляется участниками фестиваля самостоятельно.

5.7. Для участия в фестивале исполнители дают Согласие на обработку персональных данных.

Программа Фестиваля

25 сентября 2026 года (пятница)

МБУК «ДКИД им. Л. Плешкова», адрес: Геленджикский проспект, 95.
Малый зал.

1400 - 16.00 Регистрация участников и репетиция Открытия фестиваля.

17.00 - 18.30 Открытие фестиваля. Концерт Клуба «Арго», сольные выступления гостей фестиваля. Вход по пригласительным билетам.

19.00 Музыкальная гостиная «Гитара по кругу» (концертный зал АО «Южморгеология»). Вход по пригласительным билетам.

26 сентября 2026 года (суббота)

МБУК «ДКИД им. Л. Плешкова», адрес: Геленджикский проспект, 95.
Большой зал, малый зал.

10.00 - 11.30 Творческие мастерские. Малый зал

Репетиция Гала-концерта. Большой зал.

12.00 - 15.00 Гала-концерт участников, прошедших заочное прослушивание программ на 1 этапе. Награждение участников Фестиваля. Вход свободный.

16.00 - 19.00 Экскурсии на фрегатах «Глория» и «Корсар» судоходной туристической компании «Командор» с выступлениями участников фестиваля.

- Поход на терренкур с выступлениями участников фестиваля.

- Экскурсия в Сафари-парк, подъём по канатной дороге на верхнюю смотровую площадку.

- Экскурсия в дельфинарий.

- Выступления участников фестиваля на альтернативных концертных площадках города

27 сентября 2026 года (воскресенье)

11.00 – 16.00:

- выступления участников фестиваля на площадках города (по согласованию)
 - выступления участников Фестиваля в фестивале позитивного творчества «Восхождение на Возрождении». Сцена и Большая поляна в Долине реки Жане, 16 километр. Вход по бейджам.
- 17.00- 19.00 Закрытие Фестиваля. Вход по пригласительным билетам.

6. Номинации фестиваля:

- авторская песня;
- бардовская классика;
- авторское стихотворение;
- исполнительское мастерство.

7. Критерии отбора на Гала концерт

7.1. Представленный материал должен соответствовать тематике фестиваля, посвящённого Всемирному дню моря.

7.2. Предлагаемая тематика песен:

- патриотическая направленность песни, связанной с морем;
- экологическая направленность в связи с морем;
- исторические события, связанные с морем;
- выражение романтических чувств, связанных с морем;
- песни о морских профессиях;
- здоровье сберегающая направленность песни, связанной с морем;
- семейный отдых и воспитание детей на море;
- юмористическая песня, связанная с морем;
- песни военных моряков, защищающих страну и море;
- колыбельные песни, связанные с морем;
- сказочно-фантастические песни, связанные с морем;
- песня о Геленджике и про наш фестиваль.

7.3. Исполнительское мастерство:

- вокальное мастерство (дикция, чистота интонирования мелодии голосом)
- уровень владения инструментом;
- артистизм.

8. Технические требования

8.1. Исполнение песен на Гала концерте допускается в живом звучании с использованием акустических и электроакустических музыкальных инструментов, а также с использованием фонограммы (-1).

Для вокальных ансамблей в фонограмме бэк-вокал не допускается. Использование в фонограмме дабл-треков (+1) не допускается.

8.2. К представленным песням указать авторство текста, музыки и аранжировки (в случае исполнения под фонограмму).

8.3. Время выступления каждого участника Гала концерта - **не более 5 минут**.

8.4. В концертах на других площадках города **требования к работам** сохраняются.

8.5. Организаторы фестиваля вправе использовать предоставленный видео и текстовый материал для создания сборников песен данного фестиваля (сборники с прозвучавшими песнями).

8.6. Участники-авторы стихов и текстов песен предоставляют жюри тексты своих работ в печатном виде на листе в формате А4.

9. Требования к работам

В целях культурного воспитания и развития художественного вкуса подрастающего поколения произведения должны демонстрировать:

- высокий художественный уровень литературного и музыкального материала;
- не допускать использование ненормативной лексики;
- запрещается оскорбление религиозных убеждений и чувств, пропаганда насилия, экстремизма, разжигание межнациональной вражды, дискриминация по расовой и национальной принадлежности в исполняемых произведениях.

10. Определение победителей слёта и награждение

10.1. Все участники, программы которых получили одобрение к исполнению в концертах, награждаются Дипломами лауреатов фестиваля в номинации, в которой проявили себя наиболее ярко.

10.2. Специальные призы вручаются от имени Оргкомитета, спонсоров и партнёров фестиваля.

11. Права и обязанности оргкомитета

11.1. Оргкомитет Фестиваля:

- определяет площадки проведения мероприятий;
- устанавливает регламент выступлений;
- формирует жюри;
- организует работу технических служб;
- обеспечивает информационное сопровождение Фестиваля.

11.2. Оргкомитет имеет право корректировать регламент и программу выступлений, а также добавлять номинации и количество наград для участников фестиваля.

11.3. Оргкомитет привлекает партнёров и спонсоров для проведения фестиваля.

11.4. Оргкомитет оставляет за собой право вносить дополнения в настоящее Положение.

11.5. В обязанности Оргкомитета входит:

- обеспечение условий безопасности в местах выступления участников фестиваля;
- обеспечение информационной поддержки участников (адреса концертных площадок, маршруты, исполнители в концертах).

12. Финансовые условия

12.1. Финансирование мероприятий Фестиваля осуществляется за счёт спонсорских средств партнёрских структур и других источников, не запрещённых законодательством Российской Федерации.

12.2. Проезд, питание и проживание участников обеспечивает направляющая сторона, либо участники самостоятельно, если иное не предусмотрено дополнительными соглашениями.

13. Дополнительные условия

Оргкомитет имеет право запретить участнику выступление и дальнейшее участие в Фестивале по следующим причинам:

- неуважительное отношение к другим участникам фестиваля, членам жюри, и зрителям;
- провоцирование и осуществление агрессивных действий по отношению к окружающим;
- использование в концертной программе не нормативной лексики;
- злоупотребление алкогольными напитками, употребление запрещённых средств.

14. Условия размещения рекламы на Фестивальном пространстве

14.1. Фестивальное пространство в период проведения Фестиваля является местом размещения и распространения рекламы исключительно данного фестиваля, а также рекламы партнёров и спонсоров Фестиваля.

14.2. Лица, уполномоченные Оргкомитетом Фестиваля, имеют право снимать материал для партнеров и спонсоров на фестивальном пространстве.

15. Заключительные положения

15.1. Организаторы оставляют за собой право уточнять отдельные пункты настоящего Положения, не меняя его сути.

15.2. Положение вступает в силу с момента его опубликования и действует до окончания фестиваля.

Контакты:

Сайт фестиваля: **songbreeze.ru**

Почта фестиваля: **info@songbreeze.ru**

МКУК «Методический центр культуры» 8(86141) 3-18-39